

幸福的家庭

唐崇榮 著

“希望之聲”經作者同意發表此網絡版。歡迎自由下載，打印及分發。

希望之聲

<http://www.voiceofhope.com>

2000

目錄

引言	1
上行之詩	1
幸福的家庭	1
正當的職業	1
合理的計劃	2
同心的妻子	4
敬虔的兒女	5
錫安的福氣	7
滿足的年日	8
敬畏耶和華	9

引言

這一本冊子里，不是從很深奧、很奧妙的傳統屬靈觀來探討幸福家庭的問題，乃是從實際看手，讓讀者明白并尊重建立幸福家庭的幾個重要原理。

《詩篇》第一百二十八篇

凡敬畏耶和華，遵行他道的人便為有福。

你要吃勞碌得來的。你要享福，事情順利。

你妻子在你的內室，好像多結果子的葡萄樹，你兒女圍繞你的桌子，好像橄欖栽子。

看哪，敬畏耶和華的人，必要這樣蒙福。願耶和華從錫安賜福給你。

願你一生一世，看見耶路撒冷的好處。

願你看見你兒女的兒女。願平安歸于以色列。

上行之詩

這是《詩篇》十五篇上行之詩里面的一篇。上行之詩是以色列人一年三次回到耶路撒冷朝見上帝，慶祝他們的宗教節期，在一段一段的路程上所唱的詩歌。當他們唱完這十五首詩歌的時候，他們已經在耶路撒冷的城門外，歡喜預備進入上帝的殿。

在十五篇的上行詩中，第一百二十八篇是特別論到家庭的詩。

這一篇詩之所以特殊，是因為它提供了平凡的原則，是我們應當注意的。

幸福的家庭

正當的職業

一份正當的職業是建立幸福家庭的基礎。

你或許會問：「那一段的《聖經》節提出這個觀念呢？我看完了全本《聖經》，都沒有看到這一個觀念！？」

這個原則隱藏在第二節的經文里面：『你要吃勞碌得來的。』這一段經文的意思是：「如果你好逸惡勞，你吃飯的時候心里會不平安；如果你勞勞碌碌，卻沒有辦法平安吃飯，你也不幸福。」這兩種人，一種是做的半死結果沒有辦法享受；另一種是每天享受別人做的半死的果效。

不務正業，坐享其成的人，沒有辦法有一個幸福的人生，沒有辦法有一個滿意的良心的反應，良心在他心靈的深處會對他說：「你所享受的不是你所種的；你所吃的果子是別人田里的；你今天所用的是建築在別人血汗的上面。」這樣，你雖然可以有物質的享受，有肉體的享受，你的心靈絕對沒有真正的平安。

勞碌和享福之間的平衡點乃是應當有一份正當的職業。所以上帝用『吃勞碌得來的。』這

樣一句簡單的話提醒我們。我們都經驗過：自己釣的魚好像比買來的更香一點點；自己種的果子好像有更特別的味道；自己生的孩子有一種很親切的感覺，那種位格際之間的甘甜，是與朋友結交的時候沒有辦法代替的。自己曾經勞碌栽種，付出代價而后看見它長成的樹木，別有一番景色。這個普遍定律，就是上帝造人以后，要人修理看守伊甸園，要人自己努力，達致上帝賜福給那些付代價的人的一個原則。

家庭的幸福建立在正當的事業的基礎上。如果有人存心騙錢，無論是基督徒或是非基督徒，甚至是牧師傳道，他是沒有辦法逃避審判的，因為上帝賜福給那些以正當的手法得財的人，讓他們不單是享受物質的，不單是身體的感受，要在心靈的深處領受上帝恩膏的滋潤。

正當的職業是家庭幸福的第一個基礎。『你要吃勞碌得來的。』每一次《聖經》提到「你是」的時候，那是關乎「地位」的問題，每一次《聖經》提到「你要」的時候，那是關乎「責任和應許」的問題——「你要得若平安」，這是一個應許，「你要被聖靈充滿」，這是一個命令，「你要吃勞碌得來的」，這是命令加上應許。你若勞碌，照看這個命令去行，你就要得着勞碌的果效，這是應許。

「命令和應許」的結合是《聖經》里上帝話語的一個原則，《聖經》里常常表達一些帶着應許的命令——第一條帶應許的命令就是『當孝敬父母，使你的日子在耶和華你上帝所賜你的地上，得以長久。』（出二十 12）長壽的應許，其背后的命令是當孝順你的父母。上帝的話是這樣有規則，這樣嚴謹，有因果的效應。上帝的要求，上帝的命令，上帝的應許是一個有機性的接連。你要勞碌，你就能吃勞碌得來的；你勞碌，上帝就賜福給勞碌的人。

『你要吃勞碌得來的』，這是幸福的第一個原則。如果你不謀正事，把基督教當着面具，利用上帝過一個遮蓋自己犯罪、欺詐別人的生活的話，你要受的刑罰是加倍的。

合理的計劃

真正能夠產生幸福家庭的第二個條件就是要有一個合理的計劃。有許多人以為信主了就不必計劃，因為已經把一切都交托給主了，是他的事，不是我的事了。

許多基督徒把腦子和理性分割成為不屬靈的範圍，特別相信「靈、魂、體」是三元論的人。這種「人類的神學」，把「理性、情感、意志」放在魂里面，把「良心的直覺，靈的感應和與上帝的關係」放在靈里面，完全沒有《聖經》的根據，但卻影響了中國教會差不多五六十年了。哪一個人告訴你理智、情感、意志在魂里面？是根據哪一節《聖經》的分法呢？

這是倪柝聲的思想所產生的影響。在《屬靈人》這本書，倪柝聲把理智、情感、意志放在魂里面，聽起來頭頭是道，聽起來很好聽，而且好像很合理，很容易接受。再加上《帖撒羅尼迦前書》第五章第二十三節提到『願你們的靈，與魂，與身子得蒙保守』，豈不是有了《聖經》的印證，人是分成三部份的嗎？如果因為那一節《聖經》就推論人是分成三部份，那么當《聖經》又說：『你要盡心，盡性，盡力，盡意愛主你的上帝』（路十 27），人也可以分成四部份嗎？這樣的解經難道是正確的嗎？你說：「上帝的道……比兩刃的劍更快，甚至魂與靈、骨節與骨髓都能刺入剖開。」（來五 12）所以你就認為人的靈與魂是分開的，如果這樣，有誰聽道聽到一半，骨節與骨髓剖開了呢？當我用這樣嚴謹的原則質問李常受的五名大將，他們沒有一個人能夠回答，就開始顧左右而言他。我說：「上帝的道是大有能力的，可以把魂與靈剖開，骨節與骨髓剖開，為什麼解經只解上面那句，下面那句怎么交代呢？請你們回答。」他們還是沒有辦法交代！

我不是吹毛求疵，以為自己比別人更好，我乃是恐懼戰兢的盼望上帝的教會更加謹慎，免

去將來沒有辦法抵擋的審判!

應用理性就不屬靈嗎? 理性不屬靈是根據什麼而被定罪的呢? 好好使用頭腦, 就不是依靠聖靈嗎? 聖靈到底是抹殺理性或者是引導理性的呢? 有沒有《聖經》的根據提到聖靈是引導理性的呢? 當你認為應用理性, 使用頭腦的時候就不屬靈, 就不能順從聖靈的引導, 你是下了一個非《聖經》的結論, 然後你用非《聖經》的結論抗拒理性, 認為用頭腦的就是不合聖靈的, 你正在審判那合理的。

《聖經》清楚告訴我們聖靈是引導理性的。因為耶穌說: 『只等真理的聖靈來了, 他要引導你們明白一切的真理。』(約十六 13)。

聖靈引導理性, 這一個重要的教導已被教會忽略了幾十年。聖靈引導理性不是高舉理性, 乃是使你藉着上帝的道來批判世界的理性。這樣, 理性歸向道的真理, 這個歸向的本身就是信仰。信就是「理性的歸正」。理性的歸正就是回復上帝的道。信不是從我本體產生的, 當你認為: 「我信, 就一定成就。」這個「信」是「自我墮落本性的信念」, 而「自我墮落本性的信念」是違背《聖經》里「信」的真正意義。

上帝造的人是有頭腦的, 把不用頭腦的人說成是屬靈的, 簡直是莫名其妙。上帝造的人是有理性的, 把不用理性說成是靠聖靈, 同樣是莫名其妙的事。因為聖靈是用真理來引導理性。

我對所有的設計, 美, 藝術, 和真正偉大的靈感都會加以注意的。接下來我要藉着對音響的一些認識來帮助大家理解什麼是真正的「信」。因為音響界的人比較了解拉丁文的「信」(fide)和「信的可靠性」(fidelity)是什麼一回事。

你有沒有發現, 日本人可以制造很好的擴音器, 就是沒有辦法制造最好的揚聲器? 我這麼說並不是輕看日本人, 我是作了很深入的研究才向你分享我的經驗的。

你是否也發覺到美國東部制造的老牌揚聲器比西部制造的老牌揚聲器更好? 為什麼呢? 因為美國最好的交響樂團都在東部的幾個城市, 紐約, 波士頓, 費城, 芝加哥, 克里夫蘭。特別是匈牙利的 George Szell 擔任克里夫蘭的交響樂團指揮以後, 《紐約時報》給予他的評論說: “He creates his own, and he creates the best.” 直到今天, 這個交響樂團忠于音樂的準確度, 還是堅持 C 調的基本頻率為每秒 440, 一點也不妥協。所以克里夫蘭交響樂團是全歐洲最尊重的美國交響樂團。這個嚴謹性是為了要將音樂原來的音忠實的表達, 因此他們灌錄的錄音帶和激光唱碟就不容易銷售。許多交響樂團把頻率稍微調高, 使整首音樂聽起來比較「燦爛」, 因此容易銷售, 但他為了能夠更忠心的表達, 變成不太容易被接受, 吃了好多的虧。

制造揚聲器的人, 將播放出來的聲音和原來的樂器比較, 播出來的鼓聲忠不忠于原來的鼓聲? 播出來的喇叭聲忠不忠于原來的喇叭聲? 雙簧管、低音管、小提琴、中音提琴、大提琴、低音弦, 這些樂器的聲音從揚聲器播放出來, 忠不忠于原樂器的聲音? 忠于原音的叫着 hifi, 就是 High Fidelity。Fidelity 就是忠(faithfulness)的意思。Fidelity 的母音是 fide, fide 就是信。所以信絕對不是我信能夠成功就成功, 這個不是信! 信是你被造的理性絕對忠于上帝的真理, 這才是信。所以凡是不注重講道就要人相信的, 產生出來的信一定有問題。

許多人不是從對真理嚴肅, 忠于上帝的話產生禱告的, 他們是逼上帝聽他的話, 而不是他聽上帝的話。耶穌基督說: 『馬大, ……馬利亞已經選擇那上好的福份。』(路十 42) 因為馬利亞是一個聽道的人。嚴格的說, 不是人不要聽道, 是他們在教會聽不到道, 所以不能產生信, 結果就用自己的信來逼上帝, 產生了另一派的基督教文化。這是基督教面臨的一個很嚴重的危機。

在哪里看見《聖經》有教導需要有合理的計劃的道理呢?

「你要享福, 事情順利。」當你敬畏上帝, 遵行他的道以後, 上帝就給你所計劃的都順利。

你的計劃是合理的，你的計劃是在敬畏上帝的心產生出來的，這是家庭幸福的第二個原則。

前面提到要有正當的事業。青年人，你大學畢業了，服完兵役了，當你選擇職業的時候，你不能用薪水定上帝的恩典。在夜總會工作，一個月四萬新臺幣；到學校教書，一個月才兩萬新臺幣！感謝主，主知道我的需要，我想快快結婚，需要一筆錢，上帝引領我在夜總會工作，使我每個月有四萬元的收入。你要選擇正當的事業，然後要有合理的計劃，讓你的理性歸順真理，讓聖靈引導你，你才能建立幸福的家庭。

同心的妻子

第三，一個幸福的家庭，需要有一個同心的妻子，有一個溫柔的太太。

女子有一個男人沒有辦法學的特點，那就是溫柔。不夠溫柔的女子，無論多美還是要吃虧的。不夠溫柔的女子，她的丈夫很可能會找外遇。

不要一味跟從西方的倫理學，我不是要貶低女權，今天的婦權主義和婦權神學已經破壞了上帝創造的定律。做妻子的沒有把她最美的那部份發揮的時候，她不知不覺的正在破壞自己的家庭。當你像你的丈夫那樣粗壯，那樣勇敢，那樣雄糾糾的時候，正是你破壞自己形像的時候。

在我們做牧師的教牧協談經驗中，遇見許多男人表示對自己的太太不滿意，其中的一個原因就是他的太太在某一些的時刻像男人一樣，失去了女人的形像，就變成不可愛了。所以《聖經》告訴我們：『你妻子在你的內室，好像多結果子的葡萄樹。』

在全世界所有的宗教文化中，唯有這本《聖經》在第一面就把女子和男子同等看待：『上帝就照着自己的形像造人，乃是照着他的形像造男造女』（創一 27）

當你還沒有認真去研究哲學，沒有認真去比較的時候，你以為《聖經》只是普通的一本書，你越研究、越比較、越深思，你就知道沒有一本書能與《聖經》匹比，沒有任何的聲明比《聖經》的聲明更高超，更完美。

上帝照着自己的形像造男造女。上帝造男人的形像是要彰顯他的公義和威嚴；上帝造女子的形像是要彰顯他的慈愛和溫柔。上帝的慈愛和溫柔是上帝的形像，上帝的公義和威嚴也是上帝的形像。

當一個男子講話嚴厲，手式伸張，眼睛瞪大的責備時，一定比女子用同樣的姿勢和態度來講話更為適當。當男子以他的威嚴講話，而且講的又是真理，就形成一個很美的造型；當女子講同樣的真理，但是講話的時候態度像男人就很可惜了。

當小孩子哭的時候，爸爸很威嚴的說：「不要哭！」就產生了威攝的果效。媽媽柔聲的說：「不要哭！」溫柔和照顧就流露了出來。因為上帝造男造女是不一樣的。

所以我勸勉作妻子的，不可以忘記你是女人，而女人的美麗不在乎她的外觀，更在乎她個性里那個很特別的柔順，以這個柔順加上敬畏上帝來順服丈夫，你就好像多結果子的葡萄樹。不是因為他是丈夫就什么都聽他的。

《聖經》不說你的妻子像黎巴嫩的香柏樹，像聖地的橡樹或是無花果樹，因為橡樹太大了，香柏樹太高了，無花果樹也有相當的體積。《聖經》說：『像葡萄樹。』葡萄是樹嗎？葡萄樹是唯一沒有自我形像的樹。人可以變成沒有自我形像嗎？不是沒有形像，是按照上帝的旨意給她安排的形像。當耶穌到世界上來的時候，他為了表明對父的順從，把自己描寫成葡萄樹：『我是真葡萄樹，我父是栽培的人。』（約十五 1）你給葡萄一個矮的棚，它的形像就是矮的；你給葡萄一個高的架子，它的形像就是高的。這是什麼意思呢？「父啊！願你的旨意成全在

我身上，我蒙你差遣，我順服你的主權，我成為眾人的榜樣。」子愛父，父愛子，父差子，子順父，父栽培子，子就跟随父的形像。

『你妻子在你內室，好像多結果子的葡萄樹。』許多家庭的婚姻破裂，是因為在某一些時刻，你不願再多忍那麼一點點，就掉進了一個超過女性溫柔的感力的範圍，使事情弄得更僵，弄得更壞。我不否認有時男人是太過份了，但是就在那個關鍵，你怎樣用聖潔的憂愁挽回他，是極大的智慧。我這個名詞是特有的——聖潔的憂愁。有經歷的人懂得我在講什麼。在某一個特殊的狀況中，你用聖潔的憂愁去挽回他，用智慧的言語加上女性的溫柔中間內蘊的那股不能輕易抵擋的力量，你可以成為挽回家庭破裂的一個很重要的、有智慧的位格。

一個家庭的真正支柱不是男的，男人只是家庭的經濟支柱，女人才是家庭的靈魂支柱；男人是家庭的物質支柱，女人是家庭的感情支柱。當男人用經濟保障護衛全家物質生活的需要時，女子應當用聖潔的感情和溫柔的愛成為全家靈性上、品德上和精神上的最大的支柱。明白這幾句話，就是有智慧可以建立幸福家庭的人。

你沒有辦法像男子那樣凶，那樣有權威，因為上帝原不是那樣造你的。但是，你有比權威更高的影響力，就是你柔性中間那個不能抵擋的憂愁和聖潔。上帝的公義可以在你的順從中間因你的敬畏而發動。中國一個文學家講過一句話：「火比水烈，水比火柔，但是死于水中的人多過死于火中的人。」火一來，大家先跑；水一來，大家先玩，玩到給它沖掉了還不知覺。那在柔中的力量是不能忽視的。

我們要建立一個幸福的家庭嗎？柔剛並重。家庭需要有男人成為物質的、成為威嚴的、成為保障的一個基礎；需要女人的溫柔，女人的順從，女人的心靈的美麗成為那個看不見的、靈性界里的重要支柱。

有一個女人問葛培理(葛理翰)：「我常常感到自己不如丈夫，怎麼辦呢？」葛培理說：「你的丈夫永遠不會像你，他怎麼做都不如你，因為他不能生孩子。而你生的孩子會超越你的丈夫，你對你的丈夫失望，你就生養一個比他更利害、更好的出來。他沒有辦法勝過你。」上帝給女子的本性、本能和責任是非常重大的。

敬虔的兒女

第四，有敬虔的兒女是幸福的家庭。

一個家庭如果有好的兒女，就超過那些只有金銀財寶，物質豐富的了。如果一個家庭最重要的產業是錢的話，那麼這個家庭就不能有長久果效的影響力；如果一個家庭有美好的、敬虔的、有品德的、有信仰、有愛心有人格、有道德、有真正高品味的子女，這個家庭對世界的影響就很大了。

『你妻子……好像多結果子的葡萄樹。』葡萄樹是最柔的樹，但是按比例可能是結最多果子的。你說：「妻子是葡萄，怎麼孩子變成橄欖呢？這個有問題！？」請你注意，《聖經》作這樣的形容時，用的兩個字都是「像」，不是「是」。『你妻子…像……葡萄樹，你兒女…像橄欖栽子。』這裡寫的是像葡萄，像橄欖，不是葡萄生橄欖。(有兩個白種人生了一個黑皮膚的孩子，丈夫懷疑太太不忠，太太卻堅持自己是清白的，查尋的結果，發現原來前七代的祖先有一個是黑人，問過了遺傳學家，再檢驗他們的血，結果證實了孩子是他們的，才平息了他的疑心。)

兒女像什麼呢？像橄欖果？不是。太太像結果子的葡萄樹，不是葡萄；孩子像橄欖栽子，

不是橄欖果，也不是橄欖樹。上帝的啟示充滿着智慧，是很奇妙的。

橄欖栽子是什么呢？這個牽涉到前途的問題。你的孩子是栽子，你的孩子是特別選出來的，能夠再栽下去，再作種子，以後變成繼續不斷，生生不息的「因」，這是很重要的。

我們養孩子，我們想什麼？關心什麼？關心我這個做爸爸的威嚴？不是的。我們若想到上帝把兒女交在我手中，我應該認真看待、關心他的前途，這個家庭就可能幸福了。做母親的，每一次看到嬰孩就是看到前途，看到嬰孩的時候，不是想到過去生產的痛苦；看到嬰孩的時候，不是看到他的爸爸從前對我怎樣的不好；看到嬰孩的時候，是想到這個孩子以後的前途。所以這裡用橄欖栽子來形容兒女。

為什麼詩人用橄欖呢？橄欖有什麼特別呢？

橄欖至少有幾個很重要的特點：

第一，橄欖外面圓里面尖，外面軟里面硬。這個很重要，是人應當有的個性，如果一個人外面硬里面軟，雖然到處跟人家吵架，但是到最後關頭，自己卻沒有了立場，這個人是一個沒有用的人；一個人里面立場堅定，外面態度柔和，這個人就很有品味了。而橄欖就是這樣的。上帝造的果子不是所有的子粒都是這樣的，當然子粒一般會比果肉更硬，但是橄欖栽子，橄欖的核是特別堅硬的。橄欖核兩邊都是尖的，顯得很有個性，不是隨便可以給人欺負的；中間部份是圓的，包含在里面的很有內容。

上帝造人，外面是肉，里面是骨；上帝造螃蟹，外面是骨，里面是肉。螃蟹走路是橫行霸道的，同你握手就把你夾到半死。你要特別注意，特別小心教會里的螃蟹。螃蟹與螃蟹相碰的時候，就像坦克車相撞，發出的聲音是很響亮的，因為它是沒有柔性的。人就不是這樣，很多人擠在一起的時候，上帝給我們避震的功能，我們的肉是有彈性的，但是里面卻有骨頭，所以外面柔，里面剛；外面與人和睦相處，里面督促自己對真理有堅定的信仰，這樣的人是偉大的人。橄欖就有這個個性。你的孩子有立場嗎？有信仰嗎？或者隨便與人妥協？

第二，橄欖的特性是先苦後甘。成功的教育次序是先苦後甘。每一個禮拜我大概會有三次聽見我太太對孩子說：「先苦後樂，先苦後樂。」我們印尼的小孩子中文都不是很好，但是我的孩子受了媽媽的影響，每次重複這句話時，發音都很準確：「媽媽，我要先苦後樂。」每一次停車的時候，我都是先將車頭開進去，而太太卻將車尾退進去，為什麼呢？這樣她要出門時比較容易，是先苦後樂。如果把小孩子照顧得無微不至，長大後就很麻煩。從小用紀律約束他，給他嚴格的訓練，長大了就很容易生存。有的小孩子睡覺時，做父母的在房門外挂上一個美國買回來的牌子，上面寫着「寶寶在睡覺，請安靜（Baby sleeps here, please be silent）。」這樣溫柔，這樣安靜，這樣照顧，在地如在天，好像天堂，這個孩子養大了以後，一聽見大聲響，心臟病馬上就暴發，因為太過養尊處優了。

《聖經》的原則是『人在幼年負軛，這原是好的。』（哀三 27）感謝上帝，我被生下來第一口吸進去的氣就是炮煙，還沒到二歲，父親就死了。在抗戰的時期，生活很痛苦，曾經有四十天沒有飯吃。十五歲開始，就決定半工半讀，不拿媽媽一塊錢。過去的苦難，把我培養成不屈不撓的個性，再加上真理的教導，聖靈的光照，《聖經》里那些偉大人格的榜樣、感召我作成、養成、變成一個威武不屈，貧窮不移，富貴不淫的人。上帝要用的正是這樣的人，願你的兒女好像橄欖栽子。

橄欖栽子，入口的時候又澀又苦，越嚼越甘甜，越靠近栽子的地方越是如此，等你吃完了，飴香滿口，對不對呢？

我們的兒女像橄欖嗎？外面柔軟里面有堅定的立場。我們的兒女是先苦後甘的嗎？因着堅定的立場，人與他相處就有困難；因為他嚴格的堅守信仰，他的講話許多時候很難被接受；

但是，跟他相處久了，慢慢看見這個人的個性是正直的，他的講話是對的，久久感到他的甘甜！

第三，橄欖能夠榨出最最純淨的油。將橄欖壓榨，榨出來的油比任何的菜油更純淨，比所有的果油更干淨。所以只有橄欖榨出來的油，可以用來點燃聖殿里面的聖火。上帝要用的是這樣的人。

一個家庭能產生偉大的聖徒是幸福的，一個家庭能產生偉大的青年是幸福的，一個家庭產生偉大的孩子和敬虔的后代，上帝就要用這樣的人成為他的僕人。這樣，你的責任就很重，也是很寶貴了。中國人把貴和重聯在一起是很有意思的，貴重，貴的東西是很重的嗎？不一定！金是夠重的，但是鑽石更貴卻不比金重呵！為什麼貴和重聯在一起呢？這裡的重不是重量的重，是重要的重。

上帝用人的基本條件是聖潔。怎麼產生橄欖油呢？榨它！壓它！破碎了油才能出來。當人家問我：「唐牧師，怎樣的人人才能被上帝重用？」我半開玩笑的說：「先把你重重壓下去才用你，叫做重用。」我不能解答，因為我不知道怎麼樣的答案才是最恰當的。怎樣被上帝重用？每一個人好像不太一樣，但是有一個原則，上帝要用一個人，先壓他、榨他，連耶穌基督也服在這一條規律之下。請你注意《以賽亞書》第五十三章第十節：『耶和華卻定意將他壓傷，使他受痛苦。』然後才以他為贖罪祭。上帝重壓他，這是個很重要的原則。今天，多少的人要被上帝用？「要，主啊！用我。主啊！我要被你用。」如果上帝說：「用你是以后的事，我要先重重的把你壓下去，你肯不肯？」你說：「重壓不要，重用我要。」最好是不必好好研究《聖經》就可以上臺講道，最好是不必經過磨練就能成器。沒有一件漂亮的衣服是不先用剪刀把布料剪裁后才成型的；沒有一支金戒子不經過烈火焚燒把金熔化了才成型的；沒有一顆發亮的金鋼鑽是不經過琢磨，最后只剩下真正能夠反光的棱角的。你怎么教你的孩子？「哎呀，讓他嘛，小孩子不懂事，以後慢慢會懂。」等到他慢慢懂的時候，他就懂得怎樣欺負你了；等到他慢慢懂的時候，已經成為敗類、害群之馬、做盡傷風敗德的事，成為社會的荼毒，人民的災殃。你要在兒女還不懂事的時候，嚴格的教訓他，對付他，當他長大以後，他就會感激你曾經給予的嚴格教導。

橄欖栽子，外柔內剛；橄欖栽子，先苦後甜；橄欖栽子，被榨成油，是聖潔發光事奉上帝的源頭。你看到了嗎？太美了！這一段的《聖經》給我很深很深的思想，『你妻子在你的內室，好像多結果子的葡萄樹。你兒女圍繞你的桌子，好像橄欖栽子。』他們圍繞看你的桌子，他們在你四周，每一個都是榨過的，每一個都是很嚴格的訓練出來的。

錫安的福氣

第四節說：『看哪，敬畏耶和華的人，必要這樣蒙福。』我照所定的，先不講太屬靈的話，我先講一些基督徒和非基督徒共同需要的普遍原則。

正當的事業，合理的計劃，同心的妻子，敬虔的兒女，接下來的第五樣，就是錫安的福氣。

『願耶和華從錫安賜福給你。』為什麼是錫安的福氣呢？因為有許多世界的福氣也可以圍繞你，但是只有一樣的福氣不纏繞你。圍繞你而不纏繞你的福氣是從上帝來的，敬畏耶和華而蒙福的人，不會因所蒙受的是天上之福而愁苦加添，但是，『以別神代替耶和華的，他們的愁苦必加增。』（詩十六 4）我們不要強求上帝的恩典，如果我們的禱告上帝不聽，也不要自卑的以為是信心不夠。耶穌在客西馬尼園禱告時，求父挪開那個杯子，上帝不他的祈求，是不是他的信心不夠呢？不是的，他是順從之子，順命之子，他樹立順服的榜樣。

某些時候我們的禱告太過強求，雖然不合上帝的旨意，上帝還是聽，但那個聽，並不是錫安之福；那個聽，是暫時任憑你成功的應許，這是很危險的。猶大王希西家病得要死的時候，禱告痛哭，上帝聽了他的禱告，加增他十五年的壽數，後來生下了猶大國最壞的王瑪拿西，使猶大人陷在罪里，又流許多無辜人的血，充滿了耶路撒冷。你求上帝，你強求，上帝會給你，但是你也必須正視、認識到上帝的旨意有四個層次：第一，上帝的計劃；第二，上帝的安排和引導；第三，上帝的許可；第四，上帝的任憑。如果我一生祈禱的內容和方向是在第一和第二個範圍里面，那我要感謝上帝，我領受的是錫安之福；如果我再強求，而上帝也按我的強求給我，很可能就在第三和第四的範圍里面，我就要有心里的準備，不但自己遭殃，也可能面對殃及他人的可怕后果。

做父親的知道為兒女所預備的是什麼，如果兒女還不滿意，還要強求：「那麼好啦，許可你了。」那個時候兒女所領受的福氣就不是最好的。所以《聖經》說：『願耶和華從錫安賜福給你。』為什麼從錫安呢？因為錫安山是上帝的殿的地方，錫安山是立約的地方，錫安山是擺置上帝的約櫃的地方，錫安山是上帝留名的地方，錫安山是寶血灑在聖殿的帳子上的地方；上帝的殿，上帝的血，上帝的應許，上帝的永約，上帝的同在，是最美麗的，錫安賜福給你。

許多人只求福，而不求知道福從哪里來；許多人只求恩，而不要賜恩的主的嚴謹要求。結果這些非錫安之福就變成他的纏累。這一節經文很寶貴，『願耶和華從錫安賜福給你。』這福是從上帝的約來的，從上帝的應許來的，從上帝永遠的計劃來的。

滿足的年日

第六節的經文說：『願你看見你兒女的兒女。』這是什么意思呢？你有滿足的年日，得看見你的兒女，再看見你兒女的兒女；你不但看見你教導的果效，又看到你教導的果效在你兒女的身上繼續的推延下去；你兒女的兒女也把這美好的、敬虔的家庭傳統代代相傳。『願你看見你兒女的兒女。』願你享受你教育的果子，願你在年老的時候從你過去的勞碌得着真正的安慰。

我常常在我的教會講這樣話：「年老的時候，最大的安慰就是有敬畏上帝的兒女；年老的時候，最大的安慰不是你得着如同金山的財富，有大片的產業，你現在擁有的多少地皮最后都不是你的，真正你用到的，只是一公尺乘兩公尺的墳墓，除此以外，都是別人的，你以為你的地皮增加了幾萬倍，那都是在紙上談兵，因為從亞當到現在，世界的地皮並沒有增加多少，還只是那麼多，只是換來換去，轉手來轉手去而已。然後自己欺騙自己說：我現在擁有這麼多的地皮。其實真正用得着的就只是那一塊將來要躺在那里的。」所以真正的幸福，是看見兒女的兒女，一代一代的敬畏上帝。

一九六七年，許多華人在加里曼丹的內地被屠殺，其他的就逃到沿岸的城市來，有一個老伯伯參加了我們開辦的布道會，他的禱告很感動我，他禱告說：「上帝啊，求你給我的子孫代代都信耶穌，沒有一個下地獄。」很簡單的禱告，但是很感動我。如果我看見我的兒女，我的孫女，我的后代在地獄里面，我還能怎麼辦呢？我怎麼能夠喜樂呢？求主用他的話來幫助堅固我們，從今天開始，重整你的家庭。

悔改吧，離開不正當的事業；悔改吧，離開你不肯計劃，不肯思想，不肯勞力的懶惰習慣；悔改吧，讓夫妻同心建立家庭，好好栽培兒女，好好求錫安來的福氣，撒但給我的東西我不要，

我只要在上帝永遠的旨意中間，那才是最美的。

敬畏耶和華

最后，結束以前，我要提醒你，這些幸福的家庭的真正根基在哪里？就在第一節的經文：『敬畏耶和華，遵行他的道。』信行合一——敬畏耶和華是你的信仰，遵行他的道是你的行為，『信心若沒有行為就是死的。』（雅二 17）信行合一的人，頂天立地，靠主的恩典，可以齊家治國平天下。