

爲何要傳福音

唐崇榮 著

“希望之聲”經作者同意發表此網絡版。歡迎自由下載，打印及分發。

希望之聲

[http: //www.voiceofhope.com](http://www.voiceofhope.com)

2000

《哥林多前書》第九章 16-22

我傳福音原沒有可夸的，因為我是不得已的。若不傳福音，我便有禍了。我若甘心做這事，就有賞賜。若不甘心，責任卻已經托付我了。既是這樣，我的賞賜是什么呢？就是我傳福音的時候，叫人不花錢得福音，免得用盡我傳福音的權柄。我雖是自由的，無人轄管，然而我甘心作了眾人的僕人，為要多得人。向猶太人我就做猶太人，為要得猶太人。向律法以下的人，我雖不在律法以下，還是做律法以下的人，為要得律法以下的人。向沒有律法的人，我就作沒有律法的人，為要得沒有律法的人。其實我在上帝面前，不是沒有律法，在基督面前，正在律法之下。向軟弱的人，我就作軟弱的人，為要得軟弱的人，向什麼樣的人，我就作什麼樣的人，無論如何，總要救些人。凡我所行的，都是為福音的緣故，為要與人同得這福音的好處。

為什麼我們要傳福音？

基督徒都知道，最難做的工作是傳福音。

傳福音的工作，並不像我們剛剛信主的時候所盼望的，一傳就有許多人歸向主。那個時候，我們的確是那麼火熱、單純的盼望，但經歷了一段時日以後，我們知道並不是那麼簡單。雖然如此，當我們知道傳福音的困難以後，還能保留傳福音的原有心志，這樣的基督徒，是蒙上帝特別喜悅的。

許多青年人奉獻的那一天，毫無保留地把自己奉獻在主的面前，但是當他遇到困難的時候，火熱的靈性就慢慢冷卻下來，從奮勇的爭戰中，慢慢逃避、退縮，直到年老的時候，福音的熱忱不再，生活與所信的道，已是完全不同的兩回事。

我十七歲奉獻作傳道，三年里就講了八百次的道，除此以外，我也在路邊分單張，到醫院里面個人布道，在學校的門口、路口與人一同禱告，勸人接受耶穌基督。

我念神學的時候寫了一篇見證，在文末我這樣寫：『主啊，求你幫助我，不讓我的神學知識慢慢增加以後，變成冷淡的法利賽人；主啊，幫助我，讓我不失去起初的愛心；不做一個鳴的鑼、響的鈸，卻沒有福音的能力在我身上。』上帝聽了我的禱告，從一九五七年正月份奉獻，三月份第一次講道，至到今天（一九九七年）已經是四十年又六個月了，上帝仍然保守我；上帝的能力還在我的身上；上帝賜給我的火熱沒有減退，這是上帝的保守。這種的火熱是教會最需要的，繼續不斷焚燒的靈火，對一個事奉的人是十分寶貴的。

我以最近火熱的事奉為例，與大家分享：上星期五，我從雅加達飛到兩千公里外的小島帶領一個聚會，是一個已經有了五十周年歷史的區會，那天晚上參加聚會的人數共有兩萬，飛機下午一時抵達，半小時後我開始講道，一直到下午三時；吃了一點東西，三時一刻再講道直到五時，休息洗澡後，已經累得精疲力盡；七時開始再一堂的聚會，我一上臺，看見兩萬多人站在臺下，我便奮不顧身，忘卻自己的疲累，忘記身體的軟弱，我大聲疾呼，把上帝的話傳講清楚，那天晚上上帝給我很好的安息；第二天早上講道後才飛回雅加達；星期一，主講另一場四千人的神學講座，這是我在雅加達所舉辦過的第二大規模的神學講座，講座完畢，隔天我就趕到這裡來。

為什麼要傳福音？當教會已經滿座了，我們還要傳福音嗎？當科學已經這樣進步了，我們還要傳福音嗎？當教育越來越普及，許多人都有了高深的知識，我們還傳福音嗎？當物質文明越來越豐富，大家都豐衣足食，我們還要傳福音嗎？當文化越來越高，許多人已經懂得優越的哲理和思想，懂得做人的倫理道德基礎，我們還要傳福音嗎？當生活已經很富裕了，我們還傳福音嗎？當東西方的冷戰已經結束，國與國之間已經越來越諒解了，我們還需要傳福音嗎？為什麼在廿世紀這樣先進的社會里，科技已經高度發展了，我們還要傳福音呢？難道傳福音是奉行故事？以前的人這麼做，我們依樣畫葫蘆嗎？親愛的弟兄姐妹，我很嚴肅的對你說，《聖經》給我們的教導，不是如此。

為什麼我們要傳福音？因為在人類的社會里面有一個永恒不變的需要；因為我們知道人性的深處有永遠不改變的本能需求，所以我們傳福音！

我要從七方面與大家一同思想，為什麼傳福音？

第一：因為上帝在永恒中間定了藉着福音拯救人的計劃，這是上帝的旨意。

為什麼傳福音？因為上帝的旨意。上帝的旨意是什麼？上帝的旨意就是藉着耶穌基督的死和復活完成拯救罪人的計劃，然後藉着他的教會，那些曾經經歷福音大能的人，再把這個好的消息傳給別人。

上帝的計劃一定要成全。有一些人誤會了揀選的道理，誤會了預定論的道理，所以他們認為上帝既然已經計劃了，已經預定了，我就不必去做了。親愛的弟兄姐妹，這座禮堂在建造之前已經通過的各項計劃，難道計劃以後就不必動手建造嗎？建造就是要將所計劃的行出來。上帝預定，上帝計劃，上帝揀選，就是要我們照他的心意去行，所以上帝的預定，不應當成為我們懶惰不傳福音的原因，也不應當成為我們不為主工作的藉口。因為上帝的預定和計劃，是在時間的「進程程序」中表達彰顯。這裡有兩個神學的名詞要表達，就是「上帝永遠旨意中的計劃」和「在歷史進程中間工作的程序」，這兩個一定要配合。

如果上帝預定人得救，那麼人就會得救（因為上帝是有能力的），為什麼耶穌到世界上來？耶穌到世界上來，就是在歷史中間成全永恒計劃所定的事情。上帝在永恒中間定下了在歷史過程中所要行的，兩個配合起來，這樣上帝不但預定，上帝不但揀選，上帝不但計劃，上帝也在歷史中間，施行他所計劃的事情。耶穌基督道成肉身到世界上，無論是先知的預告，使徒的解釋，信徒把這事傳揚到世界各方各族各民各方言中，這些的程序都是要把上帝的計劃彰顯出來。所以傳福音是應當火熱，殷勤，順服，倚靠聖靈而做的。

為什麼傳福音？因為這是上帝的旨意，上帝用傳福音來成全救人的計劃，上帝藉着差派人向人傳福音的方法，把選民彰顯出來。上帝只藉着人，而不用天使傳福音。為什麼上帝不用大有能力的天使，遵行他命令的天上的靈體來傳福音呢？為什麼上帝要用悔改後的罪人去傳福音呢？因為天使從來沒有經歷救恩的資格，也沒有經歷救恩的滋味和經驗，所以沒有辦法傳福音。如果我把一篇講章交給非基督徒來念，他可以照着我所寫的每一個字都念出來，但他不可能在重要的字句上有足夠的懇切和負擔，因為這不是他生命能流露和傳達的信息。我的講章叫一個無神論的人來念，和我自己站在這裡傳講是完全不一樣的，因為我知道講到哪一句話的時候，我要加重語音，講哪一句話的時候，我要懇切的表達，講哪一句話的時候，我要把我整個心投入，因為我經歷了這件事情。天使唱的歌比我們好聽，天使所講的話比我們響亮，天使的能力比我們更大，但是上帝就是不用天使傳福音。上帝用你，上帝用我，因為上帝定的旨意就是這樣，上帝用的方法就是這樣，上帝用的器皿就是你，就是我。用我們這些親身經歷過救恩的人去傳福音，這是上帝的旨意，這是上帝的計劃，這是上帝的方法。

第二：因為耶穌基督差派我們出去。

傳福音是上帝的旨意，上帝的旨意是不可以改變的，上帝的旨意是永恒的，加爾文 (Calvin, John) 講過一句話：『除了上帝自己以外，沒有任何一件事比上帝的旨意更大。』因為上帝的旨意是最大的，所以才有創造的工作，才有救贖的工作，才有差遣人傳福音的工作，才有啟示真理的工作，這些工作都是從上帝的旨意引伸出來。

不但如此，耶穌基督差派門徒時說：『你們往普天下去，傳福音給萬民聽。』『你們要去，使萬民做我的門徒，奉父子聖靈的名，給他們施洗，凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了。』是耶穌基督差遣人出去。有些時候，我講了一些重要的話，我的學生沒有留意聽，到了我忍無可忍的時候，就對他們說：『我是你的院長，你的老師，連我的話都不聽，你要聽誰的？』我不是生氣，我只是心里在哀嘆：『你到底要聽誰的？』今天我對教會說：『連耶穌基督的差派你都不尊重，那你還說你是基督徒嗎？』我相信，如果政府今天寄來一封信，叫你明天到某部門的辦公室去，

你馬上就去了；如果總統叫你做一件事，你一定不敢推辭。總統是誰？他不過像你像我，有一天要向上帝交代的人而已。我們今天輕重不分，看重人的工作，看輕上帝的工作；自己的工作很重要，上帝的工作不重要；我們把上帝的國，上帝的事工，上帝的心意看得很淡，把自己的工作，賺錢的機會，家庭的小事，看得很重要。

耶穌基督說：『天上地下所有的權柄，都賜給我了，所以你們要去。』請問，有哪個總統或是哪個君王，差派人出去做事的時候，講過這樣的話？他只能說：『百姓選我做總統，現在我有這個權柄，我派你去。』一個總統只能代表一個國，代表一個政府，但是耶穌基督說：『天上地下所有的權柄，都賜給我了，所以你們要去。』是耶穌親自差遣我們出去。如果基督徒真正明白我們所讀的《聖經》是何等嚴肅，我們的生活就不會那麼松弛，隨便自我赦免，自我解釋，過着一個不遵行上帝旨意的生活。

有時我真是人累了，累得不想再出門，我心里對上帝說：『如果今天你要我上天堂，求你讓我先睡兩個月好不好？因為這幾十年我睡得太少了。』我真的累得不得了，但是，當我站在講臺的時候，我對主說：「主啊，求你用你的力量支持我。」

親愛的弟兄姐妹，我們一定要傳，因為這是上帝的差派，上帝的工作不能等，不能忽略，不能輕看，所以我們一定要遵照上帝的旨意。

為什麼要傳福音？因為基督的差派，除非你把基督當成一個普通人，你才可以隨便敷衍他，如果你真的知道基督是萬王之王，你就知道他的差派是很嚴肅的。

我不知道你聽《哈利路亞》的時候有什麼感想？韓德爾(Handel G.F.)在「世上萬國萬邦必成為我主基督之國(The kingdom Of this world is become the Kingdom of our Lord, and of His Christ)」的這一段用了兩次，而且是加重的語氣來強調萬國都成為我主基督和他的國度。不但如此，韓德爾用那一句話作結束的精神表達，以後也影響了貝多芬(Beethoven, Ludwig van)的第五號交響曲，在《命運交響曲》的第四樂章，貝多芬抄襲了韓德爾的精神，來表達他的得勝，而真正得勝的不是人的命運，真正得勝的是耶穌基督萬王之王的國度。

我們今天為什麼做主的工作？因為基督的差派。這樣，每一個做主了的人都要知道，我正在做基督所差派的工作，人喜不喜歡我，恨不恨我，接納不接納我都是小事，我在地上有多少酬勞，有多少的成果也是小事情，我已經做了那差派我的基督的工作，感謝上帝。耶穌基督說：『父怎樣差遣了我，我也照樣差遣你們。』基督的差遣就是上帝差遣的延伸，基督的差遣就是最高權柄差派的表達，凡順服基督差遣去傳福音的人，就是遵行上帝旨意的人。

第三：聖靈用上帝的愛激勵我們，使我們沒有辦法不傳福音。

許多時候我們肉體軟弱，身體疲乏，心灰意冷的時候，會自言自語的說：「我沒有力量做下去了，但是沒有辦法，上帝的愛在激勵我們。」所以保羅在《哥林多后書》第五章第十四節說：『原來基督的愛激勵我們。』我就受了這節《聖經》前面那兩個字的吸引，上帝的愛的激勵是這節《聖經》最重要的一句話，但是，「原來」這兩個字更吸引我，保羅說「原來」，因為他自己也不明白，到底是什么原因使他能夠繼續不斷的拚死命做工？當宋尚節還在世上的時候，他曾經把自己和王明道、倪柝聲、王載做比較，然後他說：「我唱詩不如王載，我解經不如倪柝聲，我的語言不如王明道，我其它的恩賜不如計志文，但是我老宋拚老命。」他這樣講：「我許多事不如別人，但有一件事，我沒有必要自卑，我老宋拚老命。」他把一生都投在傳福音的事工上，上帝賜福印證，他的工作勝過許多傳道人的工作。

我們今天為什麼事奉主呢？因為我們沒有辦法不做這個工作，上帝的愛在我們里面激勵我們。保羅在事奉主的時候，有『江河的危險，盜賊的危險，同族的危險，外邦人的危險，城里的危險，曠野的危險，海中的危險，假弟兄的危險。』但是他還是繼續作，他曾經給人鞭打五次；他曾經被人用石頭打得差不多要死了，被丟在城門外面。保羅為主為福音工作得那麼辛苦，他還是繼續做，連他自己都感到莫名其妙，為什麼要這樣做？到底為什麼？後來他找到一個原因，『原來基督的愛激勵我們』，原來聖靈

用這偉大的十字架的愛激勵人的時候，人就沒有辦法停留在那里，人就沒有辦法停止下來，人就沒有辦法懶惰，人一定要去做。

兩天前有人對我說：『唐牧師，你太辛苦了，我不能想像你怎么能這樣做？為什麼你這樣做？為什麼你要這麼做？』我聽完了一點也不自艾自憐，我回答他一句話：『因為基督的愛激勵我，我才這樣做。』另外一位長老對我說：『你安排的行程，我看都不敢看，單單看你的行程我就累壞了，我真不能想像，你那樣疲累還到處去繼續的講道？』我對他說：『每一次我最累的時候，上帝都給我最好的聚會，當我最疲倦的時候，聚會的氣氛就好得不得了，聖靈做更大的工作。』我一生一世都在見證這個聖靈工作的事實，我怎敢后退呢？

感謝上帝，當我們最需要能力的時候，他就在你身邊，當我們自己軟弱的時候，他就加力量給我們，他就用他自己的能力來刺激我們，感動我們，激勵我們。

「激勵」在原文的意思是表達有一種很特別的力量使你沒有辦法強忍，那個推動力，在你身內身外不斷的推動你，我用兩個比喻來解釋，你就比較清楚了：

第一，就好像你肚子不舒服的時候，不能再忍受了，無論如何都必須上廁所去，催使你去了結的那個力量叫着「激勵」，我想每一個人都有這樣的經驗。感謝上帝，我講道講了兩萬五千次，只有兩次在臺上講到一半的時候感到不能再忍了，但我還是強忍，再講下去，最後無法再忍的時候，我請會眾唱詩，唱《十字架》三次，然後快快跑到後面去，等我回來的時候，他們剛好唱完第三次，我就繼續講下去。第二天，我再講道的時候，他們說：『昨天唐牧師到後面禱告了再出來。』我坦白的告訴他們：『不是，我昨天是到後面了結了再出來。』結果哄堂大笑。兩萬五千次講道，這樣的事只發生過兩次，不該感謝上帝嗎？雖然是站在講臺上，但是還是沒有辦法，一秒鐘都沒有辦法忍受，就是那樣急。

主的愛激勵我們，使你不能不傳福音，因為那個力量推動你，讓你無法控制自己。

第二：像一個女人快要生產了，陣痛催她到了不能再忍受的地步，一定要把嬰兒生下來。

傳福音也是如此，當我們傳福音的時候，主的愛激勵我們，我們沒有辦法對主說：「主啊，慢慢來，我以後才來，等我神學畢業了才來。」主的愛激勵你，使你沒有辦法推辭，使你沒有辦法等候，使你沒有辦法懶惰。

當主的愛激勵你的時候，就像一個人走入了大河，起初，河水尚淺，越走越深，水就從你的腳踝慢慢的漲到你的下肢，你的膝蓋，你的大腿，到你的腰的時候，你發現你沒有辦法用自己的力量走路了，你已經被河水浮了起來開始漂浮。你不能按剛才在河邊走路那樣，一步一步隨着自己的意思行，不是照你的意思，是照河流的意思，把你冲到它要冲你去的地方。

當上帝的愛激勵人的時候，我們沒有辦法隨着自己的意思、自己的計劃來行事，我們沒有辦法靠着自己的意念來做上帝的工作，因為上帝的愛把我們挑起來，上帝把我們帶到一個不能抗拒的愛的潮流里面，照着他的旨意和方向走去。

為什麼傳福音？因為上帝永遠的計劃；為什麼傳福音？因為基督差派的大使命；為什麼傳福音？因為聖靈用十字架的愛激勵我們，使我們沒有辦法照着自己的意思行事。

第四：因為這是人類歷史中唯一的拯救辦法。除了耶穌基督的十字架以外，沒有別的救法；除了耶穌基督的寶血以外，沒有別的拯救能力；除了耶穌基督以外，沒有別的救主。

雖然人類的文化、思潮越來越高超；哲學、教育越來越普遍，但是還是沒有辦法解決人心靈的空虛；沒有辦法解決人類道德、倫理的淪喪；沒有辦法使人建立真正的意義和價值。無論西方的社會，無論東方的社會，正在很清楚的傳出一個信息：人在虛空的中間，人在沒有方向的中間，人在沒有盼望的中間；人需要一個新的力量來改正人，來糾正人，來使人更新，使人重生，使人變化，這個力量就是福音救人的力量。

我們為什麼要傳福音？因為這是唯一的救法。上帝沒有用別的辦法來拯救人，上帝沒有預備另一條

道路使人回到他面前，上帝沒有用別的道理使人明白怎樣回到他的面前。耶穌基督說：『我就是道路，真理，生命，若不藉着我，沒有人能到父那里去。』因為這是唯一的，所以我們沒有別條路，我們沒有別的辦法，我們只能照這個方法傳福音，我們一定要傳福音，這是唯一的辦法。

雖然文化有偉大的理想，教育有偉大的方法，人間的哲學有許多偉大的內容包含在里面，但是，它們沒有辦法產生拯救的功能，沒有辦法改變人的生命，沒有辦法帶給靈性永恒的盼望，沒有辦法使人的罪得赦免，沒有辦法重生人的生命。

感謝上帝，耶穌基督的救恩是超越文化、超越科學、超越哲學、超越道德、超越宗教，那是上帝拯救人唯一的辦法，所以我們一定要傳福音。

第五：因為我們每一個人得救以後，上帝就把虧欠感放在我們的心里，這靈魂的虧欠感不斷的在得救的人的心靈深處呼喚：「你的弟兄在哪里？你的同胞在哪里？你的父母在哪里？你的親戚朋友在哪里？你的同事同學在哪里？你的配偶在哪里？你的國家在哪里？你的城市里的居民在哪里？」

我二十一歲的時候，這個虧欠感在我內心深處感動我為了一首詩歌：「你的靈魂在哪里？你的兄弟在哪里？他在滅亡之中，他在罪惡之中，他在黑暗之中，為何不救他？」

一個已經真正清楚得救的基督徒有五個記號，五個記號里面的第五個記號就是對靈魂的關切。我把這五個記號提出來：

一：一個真正知道自己得救的人是一個聽過基督為他死而復活的道理的人。因為他已經聽過，他知道耶穌為他死，耶穌為他復活，他相信他，這是第一個記號。

二：他聽過以後，曾經受聖靈的感動，稱他為主；接受他做他個人的救主，他歸向他，請他進到他的心中，于是生命改變了。

三：一個真正得救的人，他的心靈里面產生了永恒的變化，使他脫離世界情欲而帶來的敗壞，他開始與上帝的性情有份，愛上帝所愛，恨上帝所恨，這是第三個記號。

四：他不但有了他的性情，能愛他所愛，恨他所恨，他還追求渴慕屬靈的事情，他對禱告、對《聖經》、對屬靈的價值有了新的看法，有了新的定義，有了新的估計，他對待屬靈的事與從前不一樣，這是第四個記號。

五：他開始關心別人的靈魂。一個從來不關心別人靈魂的人，怎能說是一個真正得救的人？從來不管別人得救不得救的人，怎能說是重生的人？一個重生得救的人一定關心別人的靈魂。親愛的弟兄姐妹，一個只愛唱詩，除了參加詩班什么都不作的人，不一定是得救的人；一個只愛做執事，在教會做招待員，對人靈魂的失喪毫不關心的人，不一定是一個得救的人；一個只奉獻金錢，此外什么都不管的人，也不一定是個得救的人。

一個真正得救的人，一定關心別人的靈魂，這是沒有辦法逃避的，因為這是一個生命的記號。當你看見你的弟弟在被火燒着的房子里，你說：「不要緊，因為人總有一天會死，感謝主！」我怎能相信他是他的兄弟？我也不相信你愛他；你說：「不要緊，我為他預備棺材好了。」那不行的，因為這不是關係到錢的問題，不是關係到平常我對他好不好問題，這乃是生死的問題，我是他的哥哥，我不能眼巴巴的看着他被火燒死，我一定要大喊大叫，用各樣的辦法將他搶救出來，「火燒了，出來吧！」你冒着自己被火焚燒的危險跑進去，把他拉了出來，這就證明你和他的生命有關係。

我十六歲的時候開始學唱那些難度比較高的詩歌，我用德文背唱海頓(Haydn, Joseph)所寫的《四季》，我也唱《彌賽亞》，那時我還沒有得救，我只愛音樂，我心里不是在讚美上帝，我在告訴弟兄姐妹：「我很會唱歌。」直到我真正得救以後，每一次我唱《哈利路亞》時，我知道他是萬主之主，萬王之王；每次我唱《榮耀歸主》的時候，我心里真是願意把一生一世，一切的榮耀都歸給他；每次我唱《十字架》的時候，就像在他十字架的下面，讓他寶血洗淨一樣，重新溫習他拯救我的大能。

親愛的弟兄姐妹們，一個真正重生得救的人，是一個關心別人靈魂的人，請問：你信主多久了？你

有沒有為主作見證？保羅說：『向猶太人，我就作猶太人，為要得猶太人。向律法以下的人，我雖不在律法以下，還是作律法以下的人，為要得律法以下的人。向沒有律法的人，我就作沒有律法的人，為要得沒有律法的人。其實我在上帝面前，不是沒有律法，在基督面前，正在律法之下。』為什麼？『無論如何，總要救些人。』

有一次我到馬來西亞最荒蠻，最深入的內地去，我搭飛機到了新加坡，再換飛機到古晉，再從古晉飛到美里，再換小型的飛機到內地去，在這之前，我沒有到過那樣沒有開化，那樣落后的地方。他們住在「長屋」里，歡迎我的時候，把他們認為是最好的食物，像豆腐那麼一大塊的肥豬油拿出來招待我，這是他們招待最尊重的客人的食物。吃不吃呢？吃了一定心臟病，不吃一定得罪他們，為了主的緣故，為了不叫他們的心難過，我吃了一口，他們就很高興，後來趁他們談話分心的時候，我快快把它丟出窗外。

為了主的緣故，為了救一些人，你總要像他們那樣的生活。在猶太人中間作猶太人，在希利尼人中間作希利尼人，在化外人中間作化外人。

他們請我住進一間空間很低的浮腳鋸板瓦屋里，屋子下面的豬，雞，狗不停的吠叫，半夜三點，雞的聲音，狗的聲音就吵開了，我氣得不得了，因為一天我要講道三次，一次三個鐘頭，身體累得不得了，晚上又被吵得不能好好睡覺，我用錄音機把那些聲音錄下來，在錄音帶的外盒寫上《雞犬不寧交響樂》；我在他們中間傳福音二十八天，只有一天在洗澡房里洗澡，其他的二十七天都是在河里洗身。我體會什麼叫做在化外人中間像化外人，在猶太人中間像猶太人，為要得着他們，無論如何，總要救些人。

親愛的弟兄姐妹，我盼望到你們中間來可以成為你們當中的一份子，可以了解你們的心，有，了解你們的語言，了解你們的思想，了解你們，體會你們內心所需要的是什麼，使我可以在適當的時間里，照着主的旨意向你們傳講適當的信息。

我們還需要多多跪下懇切的禱告，求主使用我們，把愛靈魂的負擔的加給我們，使我們有虧欠的感覺，『無論是希利尼人，化外人，聰明人，愚拙人。』保羅在《羅馬書》第一章說：『我都欠他們的債。』一個真正得救重生的記號，就是福音的虧欠感。

六：因為無論什麼時代，人都需要這個福音，包括那些知道需要和不知道需要的人。

一個有需要的人不知道自己有需要是很可憐的。當中國唐山大地震的時候，有幾件很矛盾的事件發生：

第一，大地震前幾天，中國的地理地震學會的會員在唐山開會，並且發表了一份文告，宣告這一帶最近幾天沒有地震，但是過了幾天地震就發生了。

第二，那是中國有史以來最大的地震之一，差不多有八十萬人蒙難。當時的國家主席毛澤東先生宣布：『我們不需要外國人的幫助。』因為他的傲慢、自大，他在需要中不感到需要。

人需要耶穌，人在罪惡痛苦中，但是人說：「我不需要耶穌！」這是傳福音的困難。傳福音不在于怎麼樣講，有沒有口才，乃在于怎樣使罪人發現他是罪人，使罪人知道他需要耶穌，使他知道他所反對的耶穌，就是那唯一能拯救他的救主。

傳說紐約有一個人，他的獨生子得了一種怪病，這種病沒有幾個醫生懂得醫，他聽說有一個醫生有辦法，就打電話請那位醫生到他家里來，他對醫生說：『只要你肯來，多少錢都不要緊。』醫生對他說：『不是錢的緣故，乃是因為我太忙了。』那人繼續求他：『我只有一個孩子，他是我的獨生子，快要死了，請你來。』後來醫生說：『好，我會在凌晨兩點以前，到你那里，我工作太多了，但我會盡量到你那里去。』到了將近一點半的時候，這個人見醫生還沒有來，便想親自到醫生那里去請他來，到了路口，想要租計程車，但是苦等了好一會兒，還等不到計程車，剛巧這時有一輛車子經過，他就跑出去將車子攔住，對司機說：「請你下車，我要借用你的車。」他想借這部好車去把醫生載來，那人說：「不行，我有重要的事，我不能讓你用我的車。」他說：「我一定要用你的車。」那人堅持不把車借給他，他便

拔出手槍把那個人當場打死，然後駕着他的車到醫生家里去，當他叩醫生的家門時，醫生的太太出來開門，問他：「有什麼事？」「我請你的丈夫過來我家，現在時間到了，他為什麼還不過來？」她說：「他已經去了！」「那為什麼還沒到？」醫生的太太指着駕來的車子說：「他就是駕這部車子去的呀！」「哎呀！」這個人才知道剛才打死的那個人，就是唯一能救他孩子的人。

親愛的朋友，今天世界的情形就好像是這樣子！中國人需要什么？「我們要馬克思(Marx, Karl)。」中國人需要什么？「我們要恩格斯(Engels, Friedrich)。」中國人需要什么？「我們要無神論。」最近的幾十年，中國人才知道馬克思的理論使中國越來越窮，更妄說要救中國了。中國人無論在大陸，在臺灣，在海外，都不以為需要耶穌，以為可以用自己的方法和手段富國強民，但是，經過了這幾十年，當我們的錢越來越多的時候，也正是道德越來越敗壞的時候，我們的青年人年紀輕輕就開始飆車、賭博、犯法、犯罪，就是不要耶穌，請問：這世界要往哪里去？

我們為什麼傳福音？因為我們知道這世界需要耶穌，但是這個世界卻不覺得需要耶穌，這是一個很可憐的世界，我已經把內心所有重要的話都講了出來，如果你還不願意有份於布道工作的話，請問你要做個怎樣的基督徒？願主的恩，主的愛激勵我們，為所信的福音齊心努力，同心合一，興旺上帝所托付我們的工作。

第七：因為有一天我們都要站在上帝面前受審判，所以我們傳福音。

上帝要審判所有的人，所有的人都沒有辦法解決他們的問題，所以我們要把福音傳給他們。《哥林多后書》第五章第十一節說：『我們既知道主是可畏的，所以勸人。』我被這段經文深深的感動，因為舊約《聖經》有很多次提到敬畏耶和華，而新約《聖經》除了在《使徒行傳》出現過幾次，《希伯來書》，《以弗所書》和《哥林多后書》第五章有這麼一些的記載，就不太多有敬畏主的經文了。

『既知道主是可畏的，所以勸人。』親愛的弟兄姐妹，有一種罪叫做不講話的罪，在你該講話而你卻選擇不出聲時，你以為「不要生事啦，免得他討厭我，算了，我不指出他的不對，這樣就沒事啦。」你正在犯罪，犯靜默不講話的罪。這種的罪記載在《聖經》《以西結書》第三章第十八節：『耶和華……說：我何時指着惡人說，他必要死，你苦不警戒他，也不勸戒他，使他離開惡行，拯救他的性命，這惡人必死在罪孽之中，我卻要向你討他喪命的罪。』因為你不講話，所以他死了，因為你不警戒，所以他滅亡了。所以那些不傳福音的人也要受上帝的審判。

我盼望教會能夠覺悟，悔改，求主赦免我們不傳道，不傳福音的罪。許多牧師傳道把基督徒嬌生慣養了，禱告時只求自己成為蒙恩、蒙福的人，沒有教導他們「若不傳福音就有災禍了」的道理，上帝感動先知以西結說出不警戒人，勸戒人，上帝要向你追討那個人喪命的罪，若是教會不傳福音，上帝也必追討。

保羅這句話很有意思：『既知道主是可畏的，所以勸人。』那個人有一天要站在上帝面前，上帝是可怕的，上帝像烈火一樣，那些落在永生上帝手里的人是沒有辦法逃罪的，『我們若忽略這麼大的救恩，怎能逃罪呢？』上帝的道已經傳了下來，機會已經賜給了我們，我們抗拒耶穌的福音，我們怎能站在上帝的臺前？當羔羊發怒的時候，誰能抵擋得住呢？講臺上很少傳講這些信息，但這些都是上帝的話：『地上的君王、臣宰、將軍、富戶、壯士和一切為奴的、自主的，都藏在山洞，和岩石穴里，向山和岩石說：倒在我們身上吧，把我們藏起來，躲避坐寶座者的面目、和羔羊的忿怒。因為他們忿怒的大日到了，誰能站得住呢？』韓德爾的《彌賽亞》里有一首詩唱到「他一顯現誰能站得住呢(Who shall stand when He appeareth)」，是以第四音或男低音獨唱，這首詩歌用的旋律和格式，在全曲的《彌賽亞》里面再沒有任何一首詩歌是用同樣的唱法表達。當我唱那首詩的時候，我內心深深的發抖，當耶穌基督出現的時候，聖子再來的時候，誰能站在他的面前？

因為知道主是可畏的，所以我們傳道；因為知道主是可畏的，所以我們勸人；因為知道主是可畏的，如果我們沒有傳道，有許多人要受審判，在上帝公義的忿怒里，一定要滅亡。為這個緣故，我們一定要

傳福音給他們。你說：「我傳福音給他們，他們抗拒，他們看輕，他們拒絕，他們把我大罵一頓，怎麼辦呢？」不要緊，因為你已經蒙救贖了，他罵你一句，你在天上的賞賜就多一點；他越討厭你，主越愛你；人厭倦你，討厭你，你越傳福音，你在天上的賞賜越大。不要為暫時所受的苦不甘願背十字架，要為十字架換來永遠的冠冕而努力。

我們為什麼傳福音呢？因為有一天我們都要受審判。

親愛的弟兄姐妹，這七大點常常提醒我要繼續不斷的傳福音，盼望也成為你傳福音的激勵。

我再重複一次，我再給大家復習一次，為什麼要傳福音？

第一，這是上帝救人的計劃，是上帝永遠的旨意，上帝的旨意一定要成全。

第二，基督從死里復活以後差派門徒，是大使命的差派，是上帝的兒子，萬王之王的命令，所以我們要遵行。

第三，聖靈重生了我以後，就激勵我，感動我，使我一定要傳福音，我沒有辦法拒絕，我沒有辦法懶惰，因為愛的激勵在我的身上。

第四，天下人間除了耶穌基督以外，沒有賜下別的名叫人可以得救。文化，宗教，哲學，科學，教育等等，沒有辦法改變人心，除了耶穌基督救人的道理。

第五，我們里面有個虧欠的感覺，我們若不傳福音給別人，我們的心會很難過，我的弟兄，我的朋友，我的同學，我的鄰居，我的同事，甚至我的父母，兒女，我怎麼能讓他們滅亡呢？

第六，這是人的需要，可惜他們自己不感覺需要，所以我要加倍努力，不單只供應他們的需要，還要叫醒他們的靈魂，讓他們覺得他們是有需要的。

第七，因為我們與我們福音的聽眾，有一天都要站在上帝面前受審判，上帝是可敬畏的，所以我們要傳福音。

願主藉着這些話激勵我們，感動我們，復興我們，讓靈火焚燒在我們的心里。